PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAJEADO GRANDE

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2025

O **MUNICÍPIO DE LAJEADO GRANDE - ESTADO DE SANTA CATARINA,** pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CPNJ n° 95.993.077/0001-16, representado neste ato por seu Prefeito Municipal Sr. Anderson Elias Bianchi, torna público o **Processo de Seleção** de interessados em participar da solução **ARTE CATARINA,** realizado em parceria com o SEBRAE/SC dentro do programa cidade empreendedora, que tem como objetivo incluir os artesãos e criativos na economia do turismo, fortalecendo a oferta turística municipal, por meio da adaptação de produtos artesanais, integrando design de produto, cultura local, empreendedorismo e potencial turístico.

1. DOS OBJETIVOS DA SELEÇÃO PÚBLICA

1.1 - Tem o presente edital o objetivo de selecionar empreendedores artesanais (produtores de artesanato, souvenires e criativos) para participarem da solução **ARTE CATARINA** no Município de Lajeado Grande/SC que será oportunizada no município de Lajeado Grande/SC, visando ampliar a oferta turística municipal por meio da capacitação de artesãos e criativos para que entendam a sua cultura local, as potencialidades turísticas de seu município e a partir desse entendimento e dos processos do design, promovam a adaptação de 04 produtos por artesão, resultando numa oferta que integre esses elementos e represente o seu município.

2. DAS OPORTUNIDADES

2.1 - Serão disponibilizadas 15 (quinze) vagas para empreendedores artesanais, que sejam maiores de 18 anos e moradores do município Lajeado Grande/SC para participarem gratuitamente de capacitações coletivas e consultorias individuais.
2.2 - Poderão participar do presente Edital de Chamamento Público pessoas físicas ou jurídicas residentes no município de Lajeado Grande/SC.
2.3 - Será priorizada a participação de empreendedores artesanais locais e que ofereçam produtos artesanais ou semi-artesanais, tendo como objetivo único à valorização do município e dos produtos locais do município de Lajeado Grande/SC.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 - O edital e ficha de inscrição (Anexo I) estarão à disposição no site do município de Lajeado Grande/SC.
3.2 - O (a) interessado (a) em participar da seleção deverá preencher a ficha de inscrição (Anexo I) e entregar em envelope lacrado e etiquetado contendo seu nome e com a seguinte listagem de documentos a título de pré-requisito para análise e participação da seleção:

- Cópia do documento de identidade e do documento CPF;
- Cópia do comprovante de residência.

3.3 - As inscrições serão realizadas somente presencialmente junto a “casa do artesanato”, localizada na Rua Vitória, 461, centro, Lajeado Grande/SC, no período de 23 de junho de 2025 até 24 de julho de 2025, podendo ser prorrogado.
3.4 - A listagem de documentos será analisada no ato da entrega do envelope. Estando em desacordo com a listagem exigida, será imediatamente recusada a inscrição, podendo o proponente ingressar novamente com toda a documentação dentro do prazo estabelecido.

4. DOS PROCESSOS E PRAZOS

4.1. Após o encerramento do período de inscrições, terá início o processo de seleção, que será realizado **por ordem de inscrição**, respeitado o limite de vagas disponíveis, conforme estabelecido no item 2 deste Edital.
4.2- No dia **25/07/2025** será divulgada a lista dos selecionados no site do município.
4.3 - Caso o número de interessados classificados não atinja o número de oportunidades oferecidas, ficará a critério do Município de Lajeado Grande a seleção de outras (os) empreendedores artesanais, que deverão atender ao estabelecido no item 4, até ser atingido o quantitativo de oportunidades disponibilizado no item 2 deste Edital.

5. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	PERÍODO
Data de publicação do edital de Chamamento Público	20/06/2025
Período de Inscrição	23/06/2025 a 24/07/2025
Análise e Avaliação - Equipe Técnica	25/07/2025
Divulgação dos selecionados	28/07/2025

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 - A proposta de atuação da capacitação coletiva da solução **Arte Catarina** para os empreendedores artesanais no município de Lajeado Grande/SC é composta de identificação das técnicas de artesanato locais com base na seleção realizada pelo município, mapeamento cultural e turístico, capacitação com temas pré-definidos em oficinas coletivas, adaptação e melhoria de produtos por meio de exercícios coletivos, complementados por consultorias individuais e elaboração de catálogo em apresentação.

6.2 - As capacitações serão oportunizadas no formato de oficinas coletivas e consultorias individuais, podendo ser presencial e online, onde o objetivo é construir juntamente com os participantes o entendimento do cenário em que ele está inserido por meio de abordagem de conceitos, atividades e exercícios que estimulem a melhoria da sua prática de trabalho e seus produtos.

6.3 - As capacitações e consultorias serão ministradas pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - Sebrae/SC, dentro do Programa Cidade Empreendedora e ocorrerão em local e data a ser definido pela Municipalidade.

Lajeado Grande/SC, 20 de junho de 2025.

ANDERSON ELIAS BIANCHI:06627976986

Assinado de forma digital por ANDERSON ELIAS BIANCHI:06627976986
Dados: 2025.06.20 13:30:39 -03'00'

Anderson Elias Bianchi
Prefeito de Lajeado Grande

PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAJEADO GRANDE

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO
SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO
Solução Arte Catarina

***Essa ficha poderá ser preenchida à mão ou no computador, para a inscrição de um artesão ou criativo.**

Informações Pessoais		
Nome do artesão:		
CPF:		
Razão Social (caso seja Microempresa, Empreendedor Individual, Associação, etc.)		
Endereço		
Bairro	**Cep**	
Cidade	**Estado**	
Telefone	**WhatsApp**	**Email**
N° carteirinha artesão SICAB (PAB)	**CNPJ (Microempresa ou Empreendedor Individual)**	
Site de divulgação de sua produção artesanal (site, INSTAGRAM, FACEBOOK, OUTROS):		
Tem acesso fácil à internet? ( ) sim ( ) não		
Período disponível para participar das capacitações (caso seja selecionado)? ( ) manhã ( ) tarde ( ) noite		
Onde comercializa seus produtos?		

2. Técnica / Produtos / Classificação		
Cite a técnica que melhor representa o processo empregado em sua produção:		
( ) Bordado ( ) Cartonagem ( ) Cerâmica ( ) Crochê ( ) Costura ( ) Decoupage	( ) Entalhe ( ) Macramê ( ) Marcenaria ( ) Marchetaria ( ) Montagem ( )Papelaria Artesanal	( ) Patchwork ( ) Pintura ( ) Renda ( ) Tecelagem ( ) Tricô

		( ) Outros:_____

Assinale a principal função dos produtos desenvolvidos:

( ) Adorno e Acessórios – Objetos de uso pessoal, como joias, bijuterias, cintos, bolsas, vestuário, etc.
( ) Decorativo – Objetos produzidos para ornamentar e decorar ambientes.
( ) Educativo – Objetos destinados às práticas pedagógicas.
( ) Lúdico – Objetos produzidos para entretenimento e para a representação do imaginário popular das brincadeiras, como jogos, bonecos, brinquedos, entre outros.
( ) Religioso/Místico – Objetos para a demonstração de crenças, tais como imagens, adornos, altares, oratórios, carrancas, entre outros.
( ) Utilitário – Objetos produzidos para satisfazer às necessidades dos seres humanos, sejam no trabalho ou na atividade doméstica.
( ) Outros:

Como você classifica a sua produção artesanal?

( ) **Arte Popular** - Peças que representam a cultura local à partir da visão de mundo do autor. Ex: peças do Mestre Vitalino, Antônio Scarabelot, ente outros.
( ) **Artesanato Tradicional -** Peças que representam os modos de fazer e histórias do local, transmitidos de geração em geração. Ex: Renda de Bilro, Cerâmica, Crivo, Cestaria, Tecelagem, entre outros.
( ) **Artesanato de Referência Cultural -** Sua principal característica é o resgate ou releitura de elementos culturais tradicionais da região onde é produzido. Ex: peças com referências da cultura do seu município.
( ) **Artesanato Conceitual -** Indivíduos com algum tipo de formação artística, que imprimem em seus produtos algum conceito cultural e/ou ambiental.
( ) **Trabalhos Manuais -** Para sua produção são exigidas destreza e habilidade, ainda que sejam utilizados moldes e padrões pré-definidos. A matéria-prima geralmente é industrializada, podendo passar ou não por um processo de transformação. Ex: Costura, Bordado, Crochê, entre outros.
( ) **Industrianato ou semi-artesanal -** Produção seriada com utilização de moldes, fôrmas, equipamentos e/ou peças produzidas industrialmente, sendo grande parte do processo realizado de modo artesanal.
Em geral, as pessoas envolvidas na atividade não dominam todos os estágios da produção, mas apenas algumas etapas. Ex: Montagem, souvenir, lembranças, entre outros.
( ) Outros:

Com quem aprendeu a técnica ou ofício desenvolvido?
( ) Pai/ Mãe
( ) Avô/Avó
( ) Cursos
( ) Revistas
( ) Vizinhos
( ) Outros. Quem?_____

Como você classifica a sua atividade?
( ) Passatempo ( ) Complemento de renda ( ) Principal fonte de renda

Qual o período de tempo que você dedica à sua produção artesanal?
( ) Meio turno ( ) Turno integral ( ) horas por dia

PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAJEADO GRANDE

Sistema de trabalho

( ) Trabalha sozinho ( ) Cooperativa ( ) Associação
( ) Com familiares ( ) Com outros artesãos ( ) Micro empresa
( ) Empregados. Quantos?
( ) Aprendizes. Quantos?
( ) Outros. Qual?

Maior fonte de renda familiar:

( ) Atividade artesanal ( ) Outras atividades. Qual?

3.Matéria-Prima

Quais as principais matérias-primas utilizadas na produção de suas peças?

( ) Argila	( ) Fios (linha/Lã/Barbante)	( ) Tecidos
( ) Cerâmica fria (biscuit)	( )Gesso	( ) Vidro
( ) Conchas	( ) Madeira	( )Outros:
( ) Couro	( ) Metais	
( ) Escama de peixe	( ) Papel	
( )Fibras naturais	( ) Sementes	

Qual a principal forma de obtenção das matérias-primas utilizadas?

( ) Extraída da natureza ( ) Comprada em lojas
( ) Aproveitamento de resíduos doados ( ) Aproveitamento de resíduos comprados

Você aproveita os resíduos gerados pela sua produção?

( ) Não
( ) Sim. Como?

4.Produção

Como é feita a produção e o acabamento das suas peças?

Dicas: qual o processo com a matéria-prima (ela precisa de alguma preparação? Você utiliza desenho próprio, cópia de outros desenhos, moldes, formas, entre outros). Se o acabamento é feito à mão, quais tipo de acabamento (ex: lixar, passar goma, outros).

5. Criatividade

Selecione a opção que melhor descreve seu processo de criação de novas peças?

( ) Mantenho as mesmas peças já apresentadas no mercado
( ) Atendo as sugestões de clientes ou compradores
( ) Observando o cotidiano da minha localidade
( ) Aprendo novas técnicas em cursos, revistas, internet ou programas de televisão
( ) Com apoio de arquitetos, designers, entidades/Ongs, entre outros
( ) Imaginando novos usos para as peças que já tenho
( ) Outros:

_____

Nome, CPF e Assinatura do responsável pelas informações

Cidade, de de 2025.