

Conteúdo Programático 5º ano Fundamental:

VOLUME 3

Artes

As linhas

- Kandinsky
- Paralelas e perpendiculares
- Waldemar Cordeiro
- Bridget Riley

Leitura de imagens

- Volpi

Formas geométricas

- Arquitetura
- Composição

Cores

- Fachada das casas

Teatro

- Como montar um espetáculo

Música

- Criação e recriação da música no século XXI

Ciências

Sistemas

- Digestório
- Urinário
- Locomotor
- Nervoso

Órgãos dos sentidos

- Visão
- Audição
- Olfato
- Paladar
- Tato

Filosofia

Ser humano

- Quem somos, o que fazemos, por que fazemos?
- Invenção x maldade
- Invenção x bem viver
- Ser

Sabedoria: boas e más intenções

Geografia

Povo brasileiro

- Características e cultura

Século XX

- Fluxo migratório interno

População absoluta e relativa

- População brasileira
- Composição e estrutura

História

Proclamação da República

Indústrias

- Crescimento das cidades

Meios de comunicação

- Modernização
- Rádio
- Televisão
- Computador

Brasil contemporâneo

- Getúlio Vargas
- Juscelino Kubitschek
- Jânio Quadros

Inglês

Text: My winter vacation was terrific! – reading and exercises about the text

Grammar: past tense of the verb to be: affirmative, negative and interrogative forms (Yes/no and wh-questions)

Vocabulary review: public transportation; types of housing; adjectives; countries and nationalities;

weather

Grammar: past tense of the verb there to be: affirmative, negative and interrogative forms

Composition: Now and Then – description of a bedroom: how it is now (present) and how it was in the past (past)

Present X past: description about the student's life: how it was in the past and how it is in the present

Song: Grease (Bee Gees): disco music

Review: countable and non countable nouns; quantifiers: a lot of, a few, a little, many, much, how many

and how much; some and any in affirmative, negative and interrogative sentences; present continuous

tense; feminine and masculine of nouns

Português

Discurso direto e indireto Uso de iniciais maiúsculas

Linguagem coloquial e formal Coesão em períodos compostos

Preposição pra/para a – pro/ para o Paragrafação (elaboração de parágrafos,

Emprego de reticências,

parênteses, aspas, organização de textos em parágrafos)

duplo travessão, ponto de exclamação, Estudo e estrutura de textos

ponto de interrogação

- Informativo
- Argumentativo

Ortografia

– emprego de em cima –

- Jornalístico

– embaixo; de repente; de novo; a partir de;

- Verbal e não verbal

– mal / mau; mas / mais; onde / aonde

- Literário

Verbo

- Publicitário
- Científico
- Compreensão dos modos indicativo, subjuntivo
- Discurso (de Martin Luther King)
- e imperativo
- Entrevista

- Compreensão dos tempos verbais do modo
- Verbal e não verbal

indicativo

- Conjugação de verbos

Produção de texto

- Forma simples (farei) e forma composta (vou fazer) do futuro do presente

Matemática

Pelas linhas da matemática

Multiplicação e divisão com números fracionários

- Multiplicação envolvendo números fracionários
- Multiplicação de fração por um número natural
- Multiplicação de fração por outra fração

Divisão envolvendo números fracionários

Números decimais e as quatro operações

- Quadro de ordens dos decimais
- Adição com números decimais
- Subtração com números decimais

Multiplicação e divisão com números decimais

- Multiplicação com números decimais
- Divisão com números decimais

Porcentagens

- Porcentagens com a fração decimal