



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE LAJEADO GRANDE  
CONCURSO PÚBLICO Nº 002/2023  
17 de dezembro de 2023



## PROFESSOR DE ARTES

### ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 25 (vinte e cinco) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Após as questões objetivas, há a prova discursiva, composta por 3 (três) questões, com o espaço de 10 (dez) linhas para cada resposta, e uma proposta de plano de aula.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
  - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
  - b) a comunicação entre os candidatos;
  - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
  - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
  - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
  - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.

### COMPOSIÇÃO DA PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA	5 questões
LEGISLAÇÃO	5 questões
CONHECIMENTOS GERAIS	5 questões
CONTEÚDO ESPECÍFICO	10 questões
<b>TOTAL</b>	<b>25 questões</b>

**ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.**

## TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

## MEC discute política de valorização de educadoras infantis

O Ministério da Educação (MEC) participou, na última sexta-feira, 8 de dezembro, na Câmara dos

Deputados, do Seminário Gênero, Raça, Cuidado e Educação: valorização das educadoras infantis. A Pasta foi representada pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão

(Secadi), por meio da coordenadora-geral de Formação Continuada para Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola, Valquíria Santos Silva. Na ocasião, ela destacou a pauta de direitos das mulheres negras.

“Nós temos um cenário na educação com educadoras majoritariamente mulheres e pretas. Isso reforça muito o diálogo interseccional e que precisa ser considerado um aspecto importante na política pública educacional”, apontou Valquíria. Para a coordenadora-geral, uma educação mais comprometida e democrática ocorre quando se consegue analisar e identificar o contexto no qual uma escola é constituída por todos os trabalhadores que integram uma comunidade escolar.

Ao longo do evento, os participantes defenderam a aprovação do Projeto de Lei n. 2387/23, que está em análise na Câmara e prevê a inclusão dos professores de educação infantil na carreira do magistério público da educação básica. O objetivo é beneficiá-los com o piso salarial nacional estabelecido na Lei n. 11.738/08. Esse Projeto foi aprovado na Comissão de Educação da Câmara, mas ainda será analisado pela Comissão de Constituição e Justiça.

No debate, os especialistas alertaram para o processo de empobrecimento de mulheres que trabalham no ensino infantil. Atualmente, esse ofício, com crianças de 0 a 3 anos, é exercido quase exclusivamente por mulheres e tem o pagamento do piso salarial vinculado à decisão administrativa local.

**Participantes – Também**  
participaram do

Seminário Fernanda Pereira Barbosa, procuradora do Ministério Público do Trabalho (MPT); Rosane da Silva, secretária de Autonomia Econômica e Políticas de Cuidados do Ministério das Mulheres; Carlos Giannazi, deputado estadual de São Paulo e professor; Alípio dos Santos Neto, coordenador de Ações de Controle da Unidade de Auditoria Especializada em Educação, Cultura, Esporte e Direitos Humanos do Tribunal de Contas da União; Berta Lima, representante do Movimento Somos Todas Professoras; Lucas Carneiro, promotor de Justiça e coordenador do Núcleo de Defesa da Educação do Ministério Público do Estado de Alagoas; e Tânia Dornellas, assessora de Advocacy da Campanha Nacional pelo Direito à Educação.

O Seminário foi promovido pelas Comissões de Educação; de Administração e Serviço Público; de Defesa dos Direitos da Mulher; e de Trabalho.

**01)** Qual dos seguintes aspectos foi enfatizado por Valquíria Santos Silva durante o Seminário na Câmara dos Deputados?

- a) A necessidade de aumentar o número de educadoras infantis.
- b) A importância de considerar o diálogo interseccional na educação.
- c) A criação de um novo currículo para a educação infantil.
- d) O aumento do financiamento para escolas infantis.

**02)** Qual é o principal objetivo do Projeto de Lei n. 2387/23, mencionado no texto?

- a) Estabelecer um novo sistema de avaliação para professores de educação infantil.
- b) Incluir os professores de educação infantil na carreira do magistério público da educação básica.
- c) Criar um fundo especial de apoio às educadoras infantis.
- d) Ampliar o número de vagas para educadoras infantis nas escolas públicas.

**03)** Na oração “O Ministério da Educação (MEC) participou, na última sexta-feira, 8 de dezembro, na Câmara dos Deputados, do Seminário...”, a expressão sublinhada classifica-se como:

- a) Objeto indireto preposicionado.
- b) Adjunto adnominal de lugar.
- c) Adjunto adverbial de tempo.
- d) Complemento nominal.

**04)** O vocábulo “empobrecimento” é um exemplo de palavra formada por:

- a) Derivação parassintética.
- b) Derivação prefixal e sufixal.
- c) Derivação regressiva.
- d) Derivação imprópria.

**05)** Em relação a aspectos linguísticos de vocábulos do texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O vocábulo “exclusivamente” é composto por 13 fonemas e 1 dígrafo.
- b) Em “beneficiá-los”, tem-se um caso de ênclise.

Fonte: <https://www.gov.br/mec/pt-br/assuntos/noticias/2023/dezembro/mec-discute-politicade-valorizacao-de-educadoras-infantis> (adaptado).

- c) Em “os especialistas alertaram”, o sujeito da oração é classificado como simples.
- d) Em “O Seminário foi promovido pelas Comissões”, tem-se um caso de voz ativa.

#### LEGISLAÇÃO

**06)** Conforme o Artigo 1º da Lei Orgânica de Lajeado Grande - SC, quais são os fundamentos que regem o Município?

- a) Autonomia, justiça social, dignidade da pessoa humana e pluralismo político.
- b) Democracia direta, eficiência administrativa e transparência.
- c) Desenvolvimento sustentável, igualdade de gênero e inovação tecnológica.
- d) Cooperação intermunicipal, participação cidadã e desenvolvimento econômico.

**07)** Conforme o Artigo 3º da Lei Orgânica de Lajeado Grande - SC, quais são considerados símbolos do município?

- a) A bandeira, o escudo e o hino municipal.
- b) O brasão de armas, a flâmula oficial e a canção cívica.
- c) O selo municipal, a coroa cívica e a marcha municipal.
- d) A árvore genealógica, o lema e a bandeira heráldica.

**As questões de 08 a 10 se referem ao Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Lajeado Grande/SC.**

**08)** É a investidura do servidor estável em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica.

O excerto acima se refere ao conceito de:

- a) Reversão.
- b) Recondição.
- c) Readaptação.
- d) Reintegração.

**09)** As reposições e indenizações ao erário serão descontadas em folha de pagamento. O desconto referente a indenização depende de decisão administrativa ou judicial que não caiba recurso. As reposições ou indenizações serão feitas em parcelas mensais cujo valor não exceda \_\_\_\_\_ da remuneração ou provento, salvo autorização por escrito do Servidor para desconto maior.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- a) 5%.
- b) 15%.
- c) 30%.
- d) 20%.

**10)** De acordo com as normas para serviço extraordinário, se um servidor do município é requisitado para trabalhar além do seu horário regular em um sábado para atender uma situação excepcional, qual é o limite máximo de horas que ele pode trabalhar nesse dia? Desconsidere hipótese de plantão.

- a) 2 horas.

**13)** Relativamente à história do Estado, em 1739, Santa Catarina passou a ser o posto \_\_\_\_\_ mais avançado da América do Sul, o que ambicionou os espanhóis que decidiram invadir a ilha, em 1777.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- a) português.
- b) espanhol.
- c) holandês.
- d) francês.

**14)** Em relação à geografia do Estado de Santa Catarina, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Santa Catarina é o menor Estado em território do Sul do país.
- b) O Estado faz fronteira com o Paraná (ao Norte), Rio Grande do Sul (ao Sul), Oceano Atlântico (Leste) e Argentina (Oeste).
- c) O Estado tem 295 municípios e a Capital é Florianópolis.
- d) Santa Catarina fica no centro geográfico das regiões de maior desempenho econômico do país, Sul e Centro-Oeste.

**15)** O turismo doméstico representa uma parcela fundamental do turismo brasileiro. A Região Sul do Brasil, composta pelos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, tem como principais atrações turísticas as suas belezas naturais, praias, cidades históricas e suas colônias europeias, além do clima bem definido, marcado principalmente pelo inverno rigoroso. Nesse sentido, analise as partes que seguem sobre o turismo em Santa Catarina:

- b) 4 horas.
- c) 6 horas.
- d) 8 horas.

**(1ª parte):** Entre as praias mais procuradas em Santa Catarina, estão as praias de Bombinhas, Itajaí, Itapema e Balneário Camboriú.

**(2ª parte):** As tradicionais "festas de Outubro" são um dos pontos altos em matéria de turismo, com a versão brasileira da Oktoberfest, que ocorre anualmente em Blumenau.

**(3ª parte):** Em Santa Catarina, encontra-se a cidade mais fria do Brasil, Bom Jardim da Serra, que nos últimos anos tem observado a expansão de seu potencial turístico devido a presença de neve durante o inverno, acontecimento raro em países como o Brasil.

Das partes, pode-se afirmar que:

- a) Somente a 1ª e a 2ª estão corretas.
- b) Somente a 3ª está correta.
- c) Somente a 1ª está correta.
- d) A 1ª, a 2ª e a 3ª estão corretas.

#### CONHECIMENTOS GERAIS

**11)** No que tange aos aspectos geográficos do Município de Lajeado Grande/SC, analise as assertivas acerca dos limites territoriais e respectivos municípios com os quais Lajeado faz divisa:

- I. Ao Sul com os municípios de Marema, Entre Rios e Xanxerê.
- II. A Oeste com Xaxim e Marema.
- III. Ao norte com Xaxim.
- IV. A Leste com o município de Xanxerê.

#### CONTEÚDO ESPECÍFICO

Quantas das assertivas estão corretas?

- a) Apenas 1 delas.
- b) Apenas 2 delas.
- c) Apenas 3 delas.
- d) Todas as 4.

**12)** Qual alternativa apresenta a primeira denominação da localidade que posteriormente se tornou Lajeado Grande?

- a) Pesqueiro.
- b) Teles.
- c) Santo Antônio.
- d) Camargo.

**17)** Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, um dos princípios pelos quais o ensino deve ser ministrado é a valorização da experiência extraescolar. Isso implica que:

- I. As experiências de aprendizagem fora da escola devem ser reconhecidas e integradas ao processo educativo, enriquecendo o currículo escolar.
- II. As experiências extraescolares devem ser consideradas apenas como complementares, sem impacto significativo no currículo formal.
- III. O ensino deve equilibrar conteúdos acadêmicos com experiências vividas pelos alunos fora do ambiente escolar, mas sem alterar o currículo central.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- a) Apenas I e II estão corretas.
- b) Apenas III está correta.
- c) I, II e III estão corretas.
- d) Apenas I está correta.

**18)** Joana, mãe de dois filhos, Pedro, de 8 anos, e Ana, de 4 anos, está preocupada com a educação deles. Pedro, que não teve acesso ao ensino fundamental na idade apropriada devido a problemas de saúde, agora está pronto para começar a escola. Ana, por outro lado, está na idade pré-escolar. Joana, que trabalha à noite, também está interessada em continuar sua própria educação. Com base no Art. 54 do ECA, qual das seguintes opções melhor descreve os direitos educacionais de Joana e seus filhos?

- a) Pedro pode ser matriculado no ensino fundamental, mas Ana terá que esperar até ter idade suficiente para o ensino fundamental, pois não há provisões para a educação pré-escolar.
- b) Pedro tem direito ao ensino fundamental gratuito, Ana pode frequentar a pré-escola, e Joana pode se beneficiar

**16)** Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Uma destas competências é agir pessoal e coletivamente com, EXCETO:

- a) Autonomia.
- b) Flexibilidade.
- c) Resiliência.
- d) Austeridade.

do ensino noturno, adequado às suas condições de trabalhadora.

- c) Pedro, por ter perdido a idade apropriada, não pode mais ser matriculado no ensino fundamental, enquanto Ana pode ser matriculada apenas em creches particulares, pois o Estado não oferece pré-escola gratuita.
- d) Joana não tem direito à educação, pois o ECA só assegura a educação gratuita para crianças e adolescentes, não para adultos que trabalham.

**19)** Nos termos do Estatuto da Criança e do Adolescente, entende-se por trabalho educativo:

- a) A atividade laboral que prioriza exclusivamente o rendimento financeiro e a produtividade, sem considerar o desenvolvimento pessoal e social do educando.
- b) O trabalho que é realizado desprovido de supervisão ou orientação pedagógica, focando apenas na habilidade manual ou técnica.
- c) A atividade laboral em que as exigências pedagógicas relativas ao desenvolvimento pessoal e social do educando prevalecem sobre o aspecto produtivo.
- d) O trabalho que ocorre em ambientes adequados para o desenvolvimento juvenil, preterindo as necessidades educacionais do adolescente.

**20)** É o elemento mais básico do desenho e da linguagem visual. Ele marca o início de qualquer composição e pode ser usado isoladamente ou como parte de um padrão maior. Em um contexto artístico, podem criar formas, texturas e podem ser usados para direcionar o olhar do espectador.

O excerto acima se refere a qual elemento formal do desenho?

- a) Ponto.

- b) Valor tonal.
- c) Volume.
- d) Linha.



**21)** Acerca do uso de luz e sombra em desenhos, analise as assertivas:

- I. A manipulação de luz e sombra é crucial para criar a ilusão de profundidade e volume.
- II. Luz e sombra ajudam a definir a forma dos objetos, estabelecem a atmosfera e o humor de uma cena e podem ser usadas para direcionar a atenção para áreas específicas de um desenho.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas II está correta.
- c) I e II estão corretas.
- d) I e II estão incorretas.

**22)** A linha é um elemento fundamental que define os contornos e as formas em um desenho. Pode variar em espessura, direção e comprimento.

**24)** Um professor de artes pede aos alunos que criem um desenho em preto e branco que explore a luz e a sombra. Para representar efetivamente uma fonte de luz intensa e suas sombras correspondentes, deve-se:

- I. Utilizar tons médios uniformes em todo o desenho para simplificar a representação.
- II. Aplicar tons mais escuros perto da fonte de luz e gradualmente clarear à medida que se afasta dela.
- III. Usar tons mais claros perto da fonte de luz e gradativamente escurecer as áreas mais distantes.

Está(ão) CORRETA(S):

- a) Apenas III.
- b) I, II e III.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas II.

As figuras acima representam, respectivamente, quais tipos de linhas?

- a) Curva e quebrada.
- b) Parabólica e espiral.
- c) Inclinada e quebrada.
- d) Curva e ondulada.

**23)** Durante uma aula de desenho, os alunos são instruídos a criar uma composição que inclua objetos com diferentes volumes. Qual estratégia eles devem usar para representar efetivamente o volume desses objetos?

- a) Desenhar todos os objetos com o mesmo tamanho, independentemente de sua distância na composição.
- b) Utilizar a perspectiva para alterar o tamanho dos objetos com base em sua posição na composição.
- c) Preterir as regras de perspectiva e focar exclusivamente na cor dos objetos.
- d) Usar linhas paralelas para todos os objetos, independentemente de sua forma e volume.

**25)** Em uma aula de artes, os alunos são desafiados a criar um desenho de uma paisagem natural. Qual técnica seria mais eficaz para representar a textura áspera de rochas e a suavidade da água em um rio?

- a) Aplicar hachuras densas para as rochas e linhas onduladas suaves para a água.
- b) Usar linhas retas e duras para ambas as rochas e a água, para manter a consistência.
- c) Utilizar somente pontilhismo para criar uma textura uniforme em toda a paisagem.
- d) Desenhar as rochas e a água com contornos nítidos, sem preocupação com textura.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO DO CANDIDATO	
----------------------------------	--

Esta é a folha definitiva que servirá de correção para as questões discursivas. Conforme Edital, as respostas às questões e ao plano de aula devem ser legíveis, redigidas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Para as questões discursivas, será exigido o mínimo de 5 (cinco) linhas e o máximo de 10 (dez) linhas para cada questão.

### QUESTÃO DISCURSIVA 01

#### TEXTO I

No Ensino Fundamental – Anos Finais, é preciso assegurar aos alunos a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos. Essas práticas podem ocupar os mais diversos espaços da escola, espalhando-se para o seu entorno e favorecendo as relações com a comunidade.

Além disso, o diferencial dessa fase está na maior sistematização dos conhecimentos e na proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas juvenis.

Desse modo, espera-se que o componente Arte contribua com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens – e no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento –, com vistas a possibilitar aos estudantes maior autonomia nas experiências e vivências artísticas.

Com base no Texto I, discuta como o componente Arte pode ser integrado no currículo do Ensino Fundamental – Anos Finais para promover experiências artísticas diversificadas e aprofundadas. Como essa integração contribui para o desenvolvimento da autonomia dos alunos nas vivências artísticas?

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

### QUESTÃO DISCURSIVA 02

#### TEXTO I

Uma das habilidades requeridas dentro do objeto de conhecimento “processos de criação” das Artes Visuais é Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.



Com base no Texto I, discuta como os processos de criação em artes visuais podem ser estimulados e desenvolvidos em sala de aula. Como a utilização de diferentes materiais e recursos, incluindo digitais, pode enriquecer esses processos?

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

**QUESTÃO DISCURSIVA 03**

**TEXTO I**

Uma das habilidades requeridas dentro do objeto de conhecimento “contextos e práticas” do Teatro é Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

Com base no Texto I, discuta a importância de estudar e apreciar artistas e grupos de teatro de diferentes épocas e culturas no contexto educacional. Como essa abordagem pode enriquecer o entendimento dos alunos sobre a diversidade e a evolução do teatro?

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

**PLANO DE AULA**

Uma das competências específicas de arte para o ensino fundamental é analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Considerando esta competência, elabore um plano de aula. Atente-se para o preenchimento dos elementos elencados.

PLANO DE AULA	
<b>Público-alvo</b> - Ano/Turma:	
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Conteúdo	
Desenvolvimento Metodológico	

<b>Recursos Didáticos</b>
<b>Avaliação</b>
<b>Tempo Estimado</b>
<b>Observações</b>